

## TAILLE VIGNE en Guyot Poussard FEVRIER/MARS

Nous essayons de passer d'une taille **Guyot simple** à une taille **Guyot Poussard** (à ne pas confondre avec la Guyot double) afin d'éviter un vieillissement prématuré de la vigne.

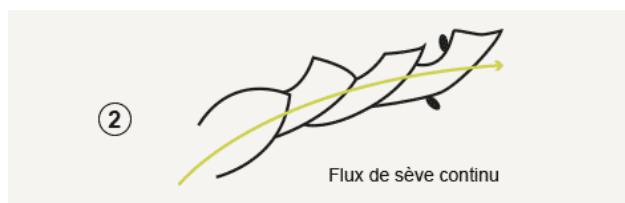
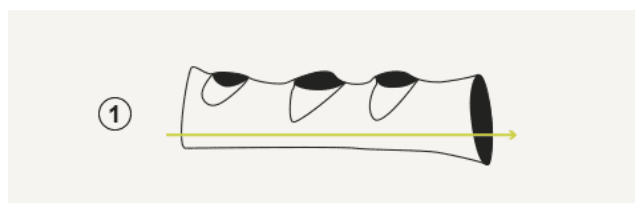
- **Guyot simple** est une technique facile à mettre en œuvre, permet une réduction au minimum de l'allongement de la charpente et assure une fructification correcte aux cépages peu fertiles, et une forte production aux autres

Par contre elle contribue au vieillissement prématuré de la souche.

- **Guyot double** : il s'agit d'une technique de taille identique au Guyot simple, mais qui consiste à conserver 2 sarments de façon à obtenir 2 baguettes. Un ébourgeonnage de la baguette à la taille, permet de réduire la production et une meilleure aération des grappes. Le Guyot double est adapté aux cépages vigoureux, fructifères mais est plus coûteux en temps de travail que le Guyot simple
- **Guyot Poussard** (du nom d'un viticulteur charentais). Il s'agit d'une taille en Guyot simple à deux bras, dont l'un porte un courson, et le deuxième une baguette et un courson de rappel. On alterne la position de la baguette d'une année sur l'autre, afin de conserver un équilibre entre les deux parties de la souche. L'idéal est d'aligner les plaies de taille sur le dessus du rameau, pour faciliter la circulation de la sève en ménageant une zone continue avec peu de nécroses face inférieure des bras. Un inconvénient : en vieillissant, les deux bras «s'ouvrent» et éloignent les deux parties de la végétation, ce qui peut poser des problèmes (discontinuités dans le feuillage, et renouvellement des bras souvent difficile).

### Principe :

Il consiste à réunir toutes les plaies de taille du même côté (schéma 1) pour libérer un canal de sève (schéma 2).



### Applications :

- Choisir les coursons à l'extérieur du cep, c'est à dire sous les bras.
- Respecter la position des yeux sur les coursons : le 1<sup>er</sup> bourgeon à l'extérieur du cep et le 2<sup>ème</sup> à l'intérieur du cep.

**Donc rappel :**

**La guyot simple c'est un courson, une baguette**

**La guyot Poussard c'est deux coursons opposés et une baguette.**

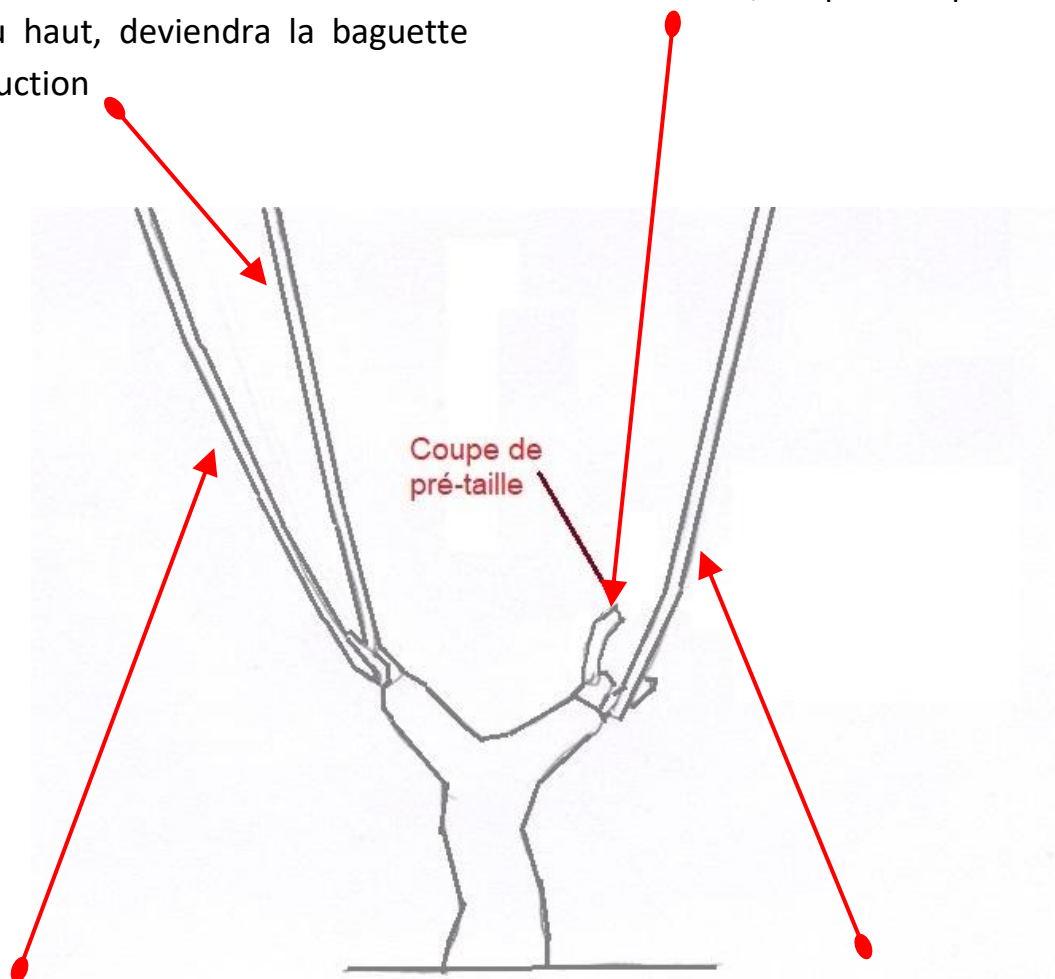
Après la pré-taille (voir document) on doit avoir une situation ressemblant à peu près à cela :

À gauche deux sarments qui ont poussé sur le courson de l'année précédente (grâce aux deux bourgeons laissés).

Celui du haut, deviendra la baguette de production

À droite

Baguette qui a produit le vin de l'année, coupée à la pré-taille



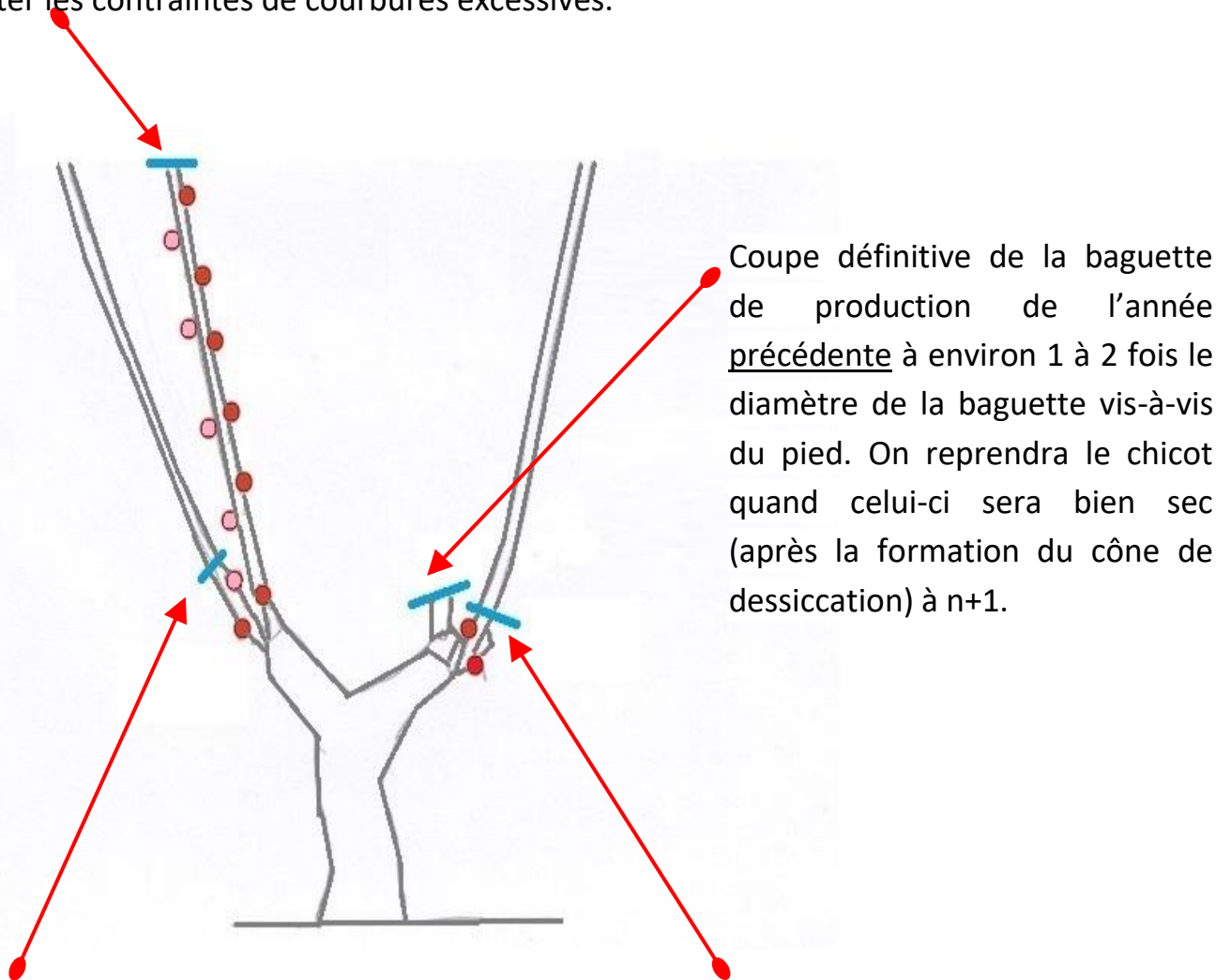
Le plus bas, deviendra le courçon de l'année N+2.

Sarment du futur courçon de l'année n+1

Coupe de la baguette de production, on s'arrange pour avoir 6 à 7 bourgeons qui se trouveront vers le haut quand la baguette sera pliée sur le fil.

On fait donc attention au sens de courbure que l'on donnera à la baguette.

L'avantage de cette taille est de permettre un pliage plus « naturel » du sarment et d'éviter les contraintes de courbures excessives.

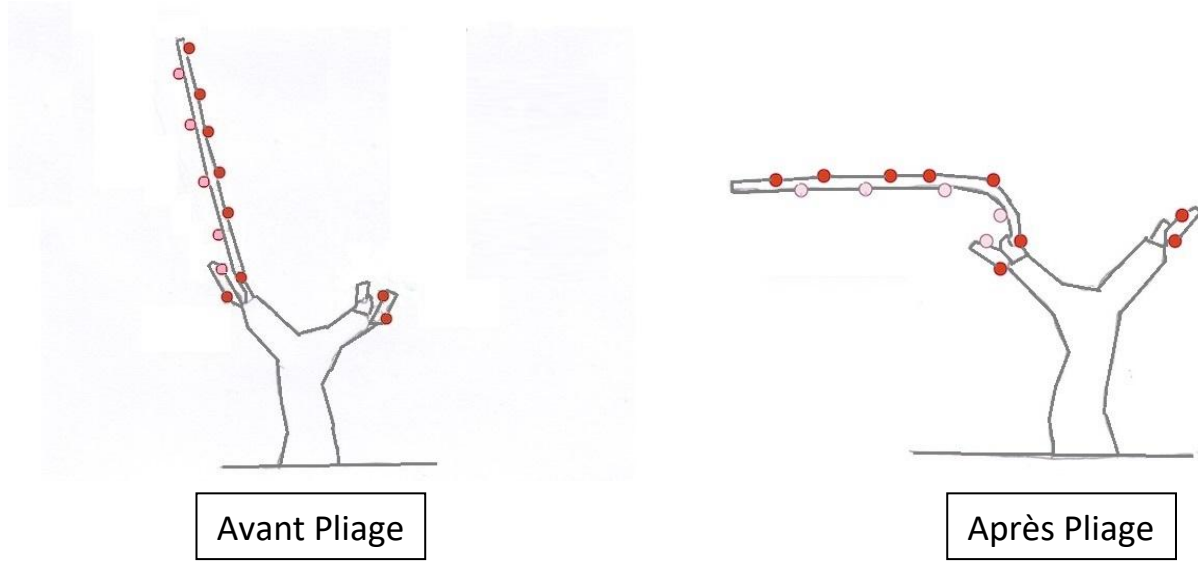


Coupe du courson pour l'année N+2  
Avec deux bourgeons. **Le plus important est celui du dessous car il nous faudra un seul sarment pour faire le futur courson**, on en laisse un dessus pour la coupe puis on l'éliminera.

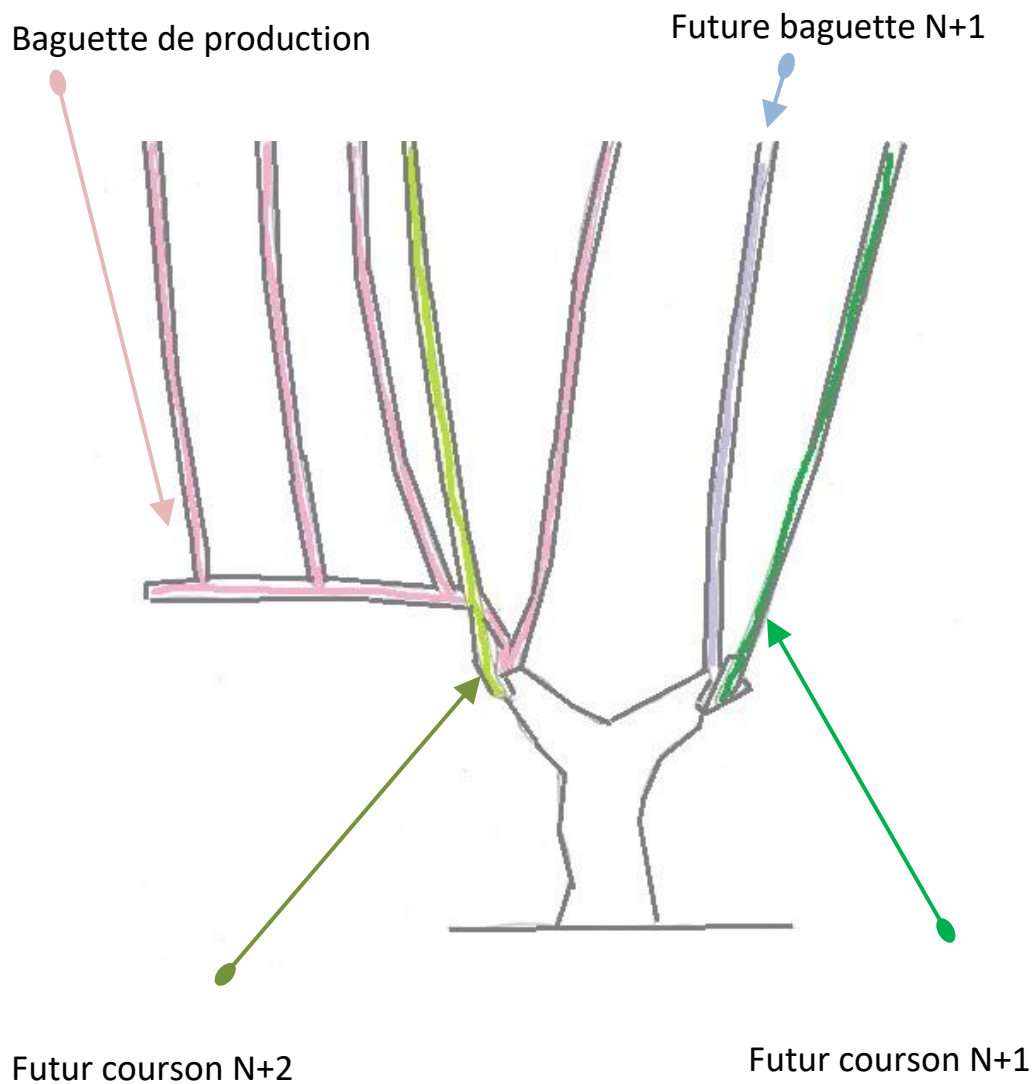
Coupe du courson pour l'année N+1  
Avec **deux bourgeons** un en dessous pour le futur courson, un au-dessus pour la future baguette.

Il peut y avoir quelques gourmands qui ont poussé sur le pied, il faut les supprimer.

En rouge les bourgeons que l'on garde en rose les bourgeons que l'on supprimera après le pliage :

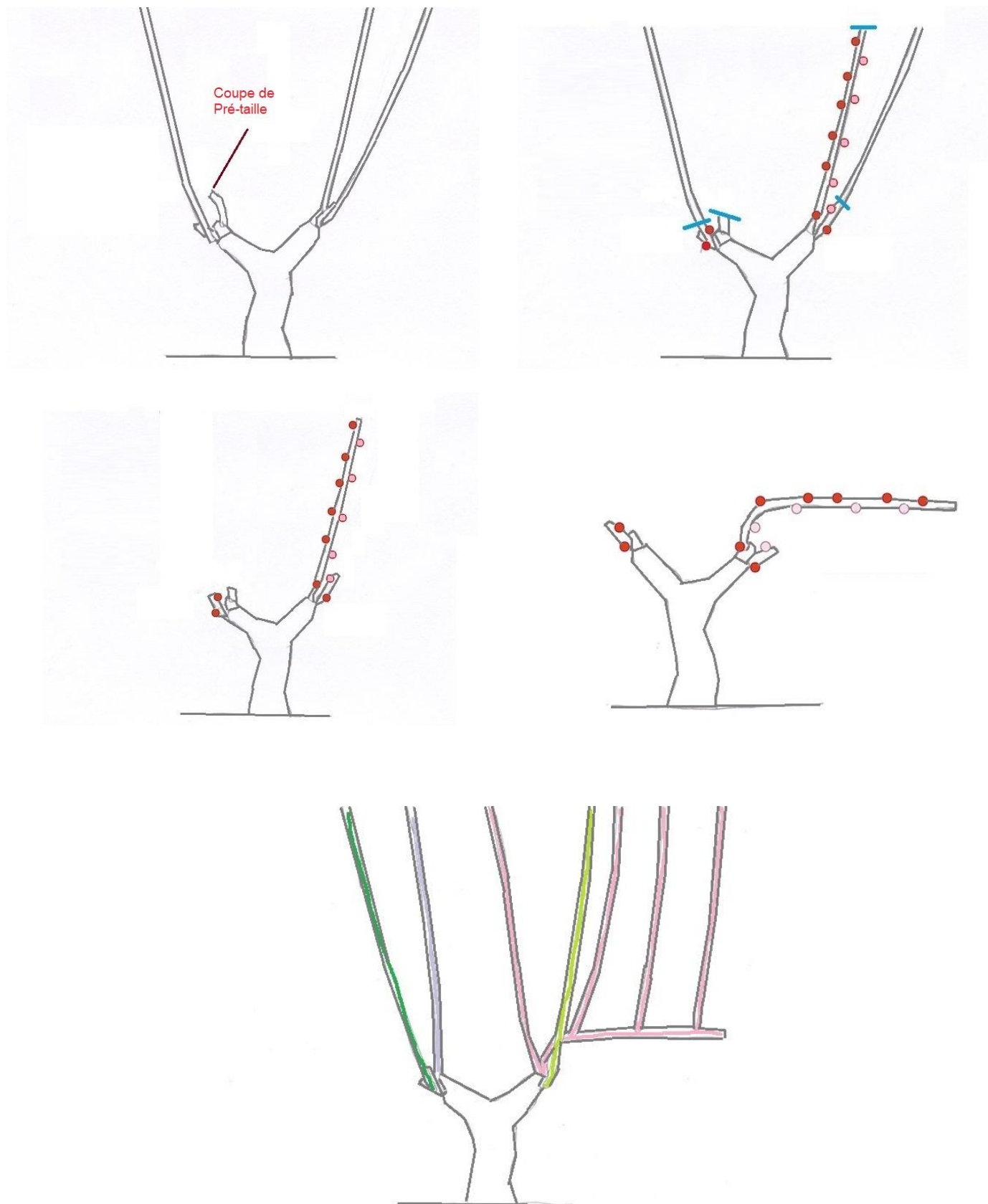


Et au final on doit obtenir ce résultat après la pousse :



Pour modification envoyez-moi un mail : [herve.personnel@gmail.com](mailto:herve.personnel@gmail.com)

Pour l'année suivante on refait la même chose dans l'autre sens, je mets juste les schémas le principe est le même.



**Et n'oublions pas**  
**Buvez peu, mais buvez bien et bon**